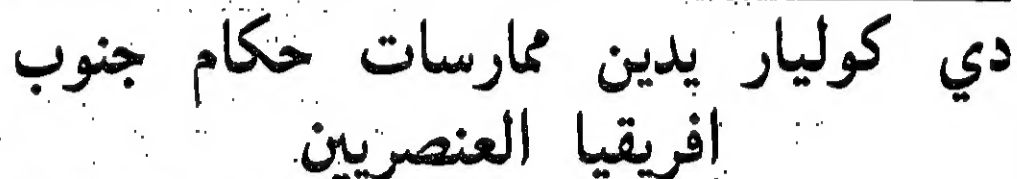

«مبادرة» مبارك دليل على الفرع الذي ادخلته الانتفاضة في نفوس الرجعية العربية والصهيونية والامبريالية الامريكية



القذافي يؤكد وجود اتفاق بين الجزائر وليبيا على الوحدة

إهتمام شديد بالإقتراحات السوفيتية حول أفغانستان لدى الإدارة الأمريكية والحكومة الباكستانية

● الصمتون في الاعتلاء ●

للبيع في حيفا للمحتاجية دار واسعة، غرقاتان و زراية طعام و برندات، طابق ثان (الوسط) مخصص في حجر في كريات الميزور اللثني، واسطة و مطيرينغ - ٩: ٠٠ - ٠٤/٢٨٢٨٣٨

د خلايلة
سبت من الساعة الثانية بعد
أهلاً وسهلاً
* * *
الى الابن العزيز احمد سليمان
وتأسية انتقال عمله الى عكا -
ساحة فرحي
ابراهيم بكري والمائلة

بيع، سراء
بادارة

فيروز الياس برانسي
(ام مشهور)
عن عمر يناهز الـ ٧٥ عامًا، وسيخبر جثمانها الطاهر اليوم الجمعة ١٢/٢/١٩٨٨ الساعة الثالثة بعد الظهر من بيت ابنا فرح برانسي الى كنيسة الروم الارثوذكس ومن ثم الى مقبره الاخير.

لأقمار تظل على شكل حجر

● شعر: أسعد الأسعد ●



صارت قناديل
ومتراسا
واشعة تعد صبرك المهور دما
لا وقت للحنن
تجرعي ملح العذاب
وانتفضي
واحلي جنة المحتل نارا
واجعلها مقبرة
قادرة أنت
واعرف أنك قادرة

يا بلادي
لك الآن ما تشائين
من حبي
ومن حقدني
وتكبرين بقلب
صار خارطة
بشكل تلال القور والسهب
تصب مياه البحر في الخلدان ما وسعت
ولي قلب عاشق
ما شكا يوما من التعب

هي طلقة
أو طلقان
وتل من الجند
أسلحة وخوذات ويجتررة
هي لحظة
أو لحظتان
زخ رصاص
ربما يتبعه مجزرة
فادخري دمك السخري
لأطفال
مثل الراحين
شقائق النعمان من دمهم
لأجساد الاحبة

أكل غناوك بالحجارة

● شعر: يوسف حامد ●

اخيار بلادي
لتي فبك
حين على التري هويت
عاليا بالثري صرت
عاليا بالثري أنت

أيا بلادي في الأرض
أمل استنهي
في زمانك
جرحك التنازع
أمل تحي إلى الشوارع
معنا غشيك
الآن حرك باتجاه الشمس
أركب
واقتض

أيا بلادي في الأرض
سيف يلاقي
في عتمة الليل
فراغ الستين الماضية
واحل حجابك الماركة التي
تأخذك من ليل
إلى فجر
إلى الدنيا
الآن حرك قبضتك
واقتش على هذا الزمان
دمارك المهرم
واصعد
تواصل في تضالك
أكل غناوك بالحجارة
في مظاهرة
تعيد إليك عاكلك الذي
يسبحه غورك باتجاهه

أكل غناوك
في مجابهة العساكر
تسكون اعظم من
تجاهيه النساء
وانت تحمل
فوق ابدنا شهيدا
ستكون اكبر
من تسمية بلادي
حين الاختيار
الحيا
لك يا حبيبي

(القصيدة الملتقى ١٩٨٨/١٢)

الاستعارة المركبة في شعر محمود درويش

● بقلم: نجيم غرايدي ●

في تلك السجادة
هذا الشكل غير وازد في الأصل - نوح
أذن أنه يريد مزيدا من السيدات
ليعرف طعم آخر قلة من ناحية، وليرى
طعم الموت أيضا (وهذا المبدأ كافي
وليس واقعا). وهذه المبدأ تستعملها
بجارية وهي تعني نشرة للفتة في الحب
والجنس. وكلية خبز تربط بالموت
فانظر بختل. وما أن هذا الموت ليس
واقعا بل مجازيا بعد من متنى اللغة
فانظر أيضا هو وهي وقيل المجاز
فلما تربط بواسطة الخبز هو شيء من
نبيذ السحاب. انه نشرة والنشرة تربط
بالخبز والنشلة فهذا هو الربط لأن بين
الاستعارة والتأنيذ. وقد استيعابا مركز
الاستعارة في (فركوس).

أناخذ الاستعارة التالية:
... لئن قرؤ غيليك أورد أقل، صفحة
١٨٩.
تأمل بواسطة هذه الاستعارة: فطور
غيليكه أن تقيم ما هي الحاجة لاستعمال
الاستعارة وما هو مصدرها أي كيف
يجتاز الشاعر استعارته ومن أين وهذا
التمثيل يذ في القصيدة والتي عنوانها
وسمائها الشاهد الذي كانه: على النور
التالي:
وأعد لك: الأكرات، وأنتع نافذة
للشام لصاحب بستان دلف والى فركوس
غيليكه.
لو سلطنا هذا البيت: عن باقي
القصيدة لعلنا نرى بعض الأمثلة التي يرد
الشاعر أن يظلمها. فمركز القصيدة هو
الذكريات ونسجها السبيل. أما
الذكريات والتبنيذ فهي متصلة بغياب
من يبعد. وهذا يرد الشاعر أن يبعد عن
ويعطى طابعاً إلى ما هو غريب سيدة يبعدها.
وهو على ما نرى ينظر فطور التي غابت
والتي ربما تأتي إلى فصل الشتاء حيث
تركت هذه معلوماً من فركوس وربما ينظرها
حيث يتجلى يظلم من فركوس فكلها مع
الشاعر من هذه المعلقة التي تم من
شوق قوي إلى الغياب المذكور.

فكلية غيليك والتي تترى على هذه
المعلقة التي يرد أن يبعد عنها هي إذن
الاستعارة. أما فركوس فهي الاستعارة والفركوس
له خاص كبرى. منها كونه عبارة من
المجوز التي يظل الطبيعة والفركوس
التي، ومنها أنه شيء تين ومنه أنه
شيء تين ومنها ما يطبق أنه مطبق ليس
في البيت الشاهد فقط ولكن في الحاشية
التي هي التي استعارها الشاعر ليعبر
عن مدى وطول الغياب الذي طال سعة
كامله أي من الشاهد إلى الشاهد
وتستطيع معرفة ذلك من مطلع القصيدة:
هيالي الشاهد التي كانه - للمرة
الاشارة.

أما مركز الاستعارة فهو إذن الوقت
ومدى الغياب الربط بفصل الشتاء وما
يسلم من ميان إنيابة تتعلق بالروح
التي يرد الشاعر أن يبعد عن من هنا
تتمتع كيف وصل الشاعر إلى هذه
الاستعارة بالذات. فمعلقة الفركوس-الشتاء
كامله الشاعر بلاس هذا المظهر.
أنواع الاستعارة وكيف تقيمها؟
إن عملية تصنيف الاستعارة تساهلنا
على تقسيمها من من على فهم أسلوب
الشاعر وتقييم شعره. فالتأنيذ لا يرد الرأي
الذي يقول بأن الدراسة العلمية هي
الاستعارة. ليس بالذات بل عملية التقسيم بل
نرى أنه من الخس في عملية الدراسة
وجودة التقسيم وأبعد الرأي.

أنا على سبيل المثال، حين نجد أن
شاعراً ما يستعمل استعارات ميتة في
شعره فهذا يعني أنه شاعر ليس مبدعاً أو
خلاقاً. ومن ثمة أن الشاعر الآخر
يستعمل استعارات حية مركبة فهذا يعني
أنه شاعر قوي ومبدع. وهذا فلا مناس
من عملية التقسيم في هذا المجال.
أذن ما هي أنواع الاستعارة؟
فإنه ثلاثة أنواع من الاستعارات
هي:

(١) الاستعارة الميتة
(٢) الاستعارة المركبة
(٣) الاستعارة الحية
أما الاستعارة الميتة فهي الاستعارة
التي قلقت كرتها استعارته. وأصبحت
تستعمل وكأنها كلمة عادية لا معنى
فانظر: على سبيل المثال القمل وأصيل
(من يبول) والتي معناها - أرعبه، أربى.
أريد قل فتحت القاموس. نجد هذه
الكلمة وكأنها مفردة عادية تحمل معنى
مفوساً وأصلاً.

أما في الأصل فهي استعارة من
غلم التيات، فالشعر، أو الشعر يبل
نسب الروح، وضار استعمالاً لدى الناس
عابداً حيث قلقت كرتها استعارته.
تجد هذا المثال في شعر محمود
درويش:

صافط هذا الطريق الطويل -
أورد أقل، صفحة ١٨. فمن الواضح أن
القول صافط ليس استعارة، بل هو
استعارة ميتة لعملية التقسيم مستعارة من
قطع الأثاث قطعاً، واستعارها
للشاعر لاستعمالها مع الطريق والربط
بحيث أصبحت ذات معنى عادي ويعبري.
أما الاستعارة التقليدية فهي
قوالب للاستعارات التي تعاطفها المجتمع
على مر العصور في التعبير عن أشياء
تقليدية. مثال ذلك استعمال القيم والمطر
في التعبير عن الكبر، واستعمال الشمس
والقمر في التعبير عن جمال النساء
واستعمال الغزلان في التعبير عن رشاقة
الفتيات وغيرها. وهذه القوالب أصبحت
مألوفة بحيث لا يلقى إلا أن نستعارة
بالشعور وليس في ذلك من الانزعاج
والفحاش. ومن يستعملها فإنه ليس خلاقاً
أو مبدعاً.

أما الاستعارة الحية فهي مقياس
الشاعر المبدع لها في هذه الاستعارة
فلاستعارة حية هي تلك التي تكون
تعبيراً عن لفظة شائعة. هي شيء محتر
ومعبر للناس ويصعب فهمهم يحمل
معنى.



من حاشية هو محمود درويش شاعرنا. إلا أنه
في الحقيقة غير ذلك. حين يستعمل الشاعر
لمس الإشارة مثله وهو يعني مكاناً ما
معطوماً لديه فهذا يعني أنه استعمله
لسبب أصح مما يظهر في الواقع. فقد
استعمل حاشية الضمير بدل اسم أبيه.
لأنه في الواقع ما كان يبعثه هو الشيخ ولا
يستطيع أن يكي الشيخ وكأنه أبوه.
فاستعمال اسم الإشارة هنا إذن له
إبعاد أخرى. وسبب استعماله له بدل اسم
الكان يعود في الواقع لمراميل نفسية،
جراحية وسببية. أما المعلقة التالية:
وأعيد السياسة فهي تبا بالقلل وأعيد
وهو مفردة أساسية في قاموس محمود
درويش الشعري، وسبب مفهوم
للقارئ فهي بالطبع مرتبطة بالمعروفة
شعره. لاحظ مثلاً وجودها في قصيدة فدا
كان في أن أريد الديانة والتي تنهي
بالقطع التالي:

وأورد إذا كان في أن أعود، إلى وردني
نفساً وإلى خلوتي نفسها ولكني لا أعود
إلى قرطبة أورد أقل، صفحة ١٩.
أما التعبير بكلمة وأعيد السبب إلى
أما حين تكي السبب على إبعاده فهو
نوع من التورية وليس رمزياً. وهذا
يدور التعبير هنا مستخدماً. فكله علينا
أن نعرف أن الشاعر يستل إلى المعنى الذي
يرمز إليه التعبير. وليس إلى التعبير
نفسه.

أما لماذا يظل الشاعر في مثل هذه
الأوضاع فهو ليس بالسبب، وذلك لأنه
فإنه كما نرى في شعره ما يستعمله للاستعارة
في تلك المعلقة المعلقة والتي مصدرها
شعر الشاعر بالجزيرة الصبيح لعلم
أسطهنة زهرة الشام لسبب ما. وإتمام
التي هي: أنت جنة أو بياضه للحنن
فكلها تعبر عن حزن الشاعر لسبب البعد
النفس الذي أخذ مكانه بين الشاعر وبين
الشام. وهذا ما تستطيع أن تفسه في
البيت الأخير من القصيدة:

هيالي الشاهد التي كانه - للمرة
الاشارة.
كلية غرت تفتتة
القاموس الشعري -

لكل شاعر قصيدة - الشعري -
للمقدسات، الصور، الاستعارات وغيرها.
وقاموس محمود درويش الشعري هو
قاموس استعاراته الخاصة به أسلوبه
المتين.

وكما ذكرنا في دراساتنا السابقة عن
محمود درويش، فالشاعر هو من الشعر
الانقلاب الذي أصبحنا نظيره شعره. يعني
أهم بكونه مبدعاً الشعر وخاصة معاداة
الاستعارة. فكلية الكلمات كما
يقول الشاعر عبد الرزاق البياضي:
جل في القصيدة الأولى صافط هذا
الطريق من مجموعة بوزة أقل ما يلهي
- إنيابة جرح إلى شاعر.

سقف الصهيل
تلكين تالفة للكلمات فلتخرجها من
رجل لكي تخطو في رحلتها.
أن في هذه الأبيات خلاصة لغة
الشعر وفيه أيضاً ناحية الشعر لأنه من
الواضح أن الشاعر المعاصر يترك بأن
المرح إلى الأم هو مصدر اللغة الشعرية -
وهو يعني من ذلك أنه قد تغيرت اللغة الشعرية
وأصبح جرح إلى شعره. كانه يشكر من
ذلك فكان قوله: فدا يحتاج الشاعر إلى
المعاني والمفاهيم لاستعمال كلمة الشعر.
وكلمة الشعر كياناً فوسم الرابطة
للشاعر لغة الرسم أي الرسم بالكلمات
هي لغة التعبير. ولغة التعبير هي
الاستعارة والكلمة والمجاز بشكل عام
مسائل لكل فركوس تقف القصيدة
أن التعبير يقف القصيدة هو استعارة
إنيابة، لأنه لا شاعراً للقصيدة فالصهيل
هذا هو القاعة والتي تعبر عن اللا
محسوس. أما مثله في الاستعارة:
فالكلمة صفة كالمصطلح كالمصطلح
الإنكليزي وخاصة التي يستعملها الشاعر
في القول:

السائق هو خرد ولكن الشاعر لم
يسخر خاصة المبدع من الكلمة بل علم
المعنى. لقد أعطاهما معنى إنيابة
شعياً، فقولاً: كانه يعني بيتاً على السقف،
أي فوق بيت.
وعملية البناء هنا ليست صفة
تعبيرية الشعر هي عملية بناء أما النافذة
فهي قالب من قوالب هذا البناء والقالب
التي هو النافذة من كانه عتة الشاعر
- الكناية.

فالكناية في الشعر والتي هي جزء من
استعارات درويش، وهي على أساس
في لغة الشعر المجازية. هي إذن قالب من
قوالب الشعر التي تشكل جزءاً لا يتجزأ
من بيته. فهي إذن غاية مقنونة في
الأسلوب، وليست شيئاً من معنات
الشعر.
لتأمل القطع التالي من قصيدة فدا
من حاشية (صفحة ١٣):
... أنا من حاشية أعيد السبب إلى أمها
حين تكي السبب على أمها، وأبكي
تصريح غيبة عاتية.
تتمثل كل كلام بلقيس فيمكنه الدم
كي أكبر القاعة.
تتمثل كل الكلام، وفككته كي
أركب مفردة واحدة هي: الوطنيه
تلاحظ للغة الأولى أن التعبير هنا

الجمعة ١٢ شباط ١٩٨٨

الصفحة ٤

«ايتسك» وابن هاجر

● بقلم: فريد غانم ●

□ المكان - «الزراعة الشرقية» قرية صغيرة قرب رام الله ولعل صدق اسمها يتروى في الذاكرة منذ الحصار الذي فرضته قوات الاحتلال الاسرائيلي حولها أيام متتالية.

الزمان - الانتفاضة الكبرى. أو: مزيد من الدقة: أوائل كانون الثاني ١٩٨٨.

على مدخل القرية حاجزان. واحد مؤلف من العوائق العصرية. ويقف عليه جنود اسرائيليون مدججون بالسلاح ووسائل قتف قابل القتل المسيل للدموع والمراويع والذخيرة. الحية والمطاطية. وعلى الحاجز الثاني على بعد مئات الأمتار باتجاه القرية، يتمسك شبان في ريعان الشباب. سلاحهم الحجارة. والحاجز من الحجارة والصخر وعصر الحجارة.

الشبان في عمر الورد أو والحق يقال، في عمر الجنود. وشدة في قصر بعيد من عصر على إصدار الأوامر لتصف الأعداء.

منذ أيام والسيارة يعود على نفسه: حجارة تتطاير باتجاه الجنود. ورماس ومطاط. وغاز يطلق باتجاه الشبان.

خلال لحظات الهدنة، كان الترقق يتبدلان الحديث. كل وأعضاء فرقة وكان الزميل، ابن المختار الواحد يتنادي زميله.

اتبه الشبان الفلسطينيين إلى أن الجنود يتنادون أحد أفراد الجيش - «ايتسك» و«ايتسك» هو اسم الكلب من فصيلة «يتسك» ويتصاحف يعني الضحك وهو اسم وزير الحرية، صاحب سياسة فكسر العظام واسم رئيس الحكومة الاسرائيلية بطوله وعرضه وهو أيضاً الاسم الذي أطلق على ابن سارة، امرأة أبراهيم الخليل، لأنها ضحكتم يوم ظهر لها وهي الراب الاله - وكانت في التسمين تعرف الشبان الفلسطينيين إلى «يتسك» أو «ايتسك» - وكانت في التسمين احدهم في لحظة من لحظات الهدنة ورد يتصاحف على التسم.

قال له الشاب الفلسطيني من خلف الحاجز: هل تعلم انكم جنودهم.

قال له الشاب الفلسطيني: نعم ومنه. ورفض التهمة جلة وتصلح ولكن بعد أن أمر الشاب الفلسطيني على تديد هذه التهمة ساله «ايتسك» مستظلاً: «هل تعلم انكم جنودهم».

الشاب الفلسطيني: أنت فعلت سلاحاً وشاحاً وقابل غان إذا كنت شجاعاً سلم سلاحك لاحد زملائك. وتنازلي في منتصف الطريق بين الحاجزين. وتعال. تتنازلي في من الذي سيستم.

رفض «ايتسك» الفكرة. لكنه سرعان ما وافق عليها. بعد أن عاد الشاب وتحدث. متحيراً أمام الحاجز. من تلو مرة.

سلم «ايتسك» سلاحه لزملائه وتقدم نحو الحاجز الآخر، فيما مضى الشاب الفلسطيني في الاتجاه المعاكس.

اتسكاً ثابته ثلاث ثواب. خطرة خطرت ثلاث خطرات المسافة التي تفصل بين الشبان. وحراس الحاجزين يراقبون. يتوسط عشرة أمتار تفصل بينهما. خمسة أمتار.

وفيما يعود «ايتسك» من حيث أتى. متنازلاً عن امتحان اثبات شجاعته ويعود الشاب الفلسطيني إلى موقفه. يشعر «لا حول ولا قوة».

ومن خلف حاجز الحجارة يطلق الصوت: «يا ايتسك» انتم لستم جنودهم فسيبوا. واقفاً ايضاً. غير اختلافتهم. ويشعرون من المهانة يسأل «ايتسك» غاضباً: «هل تعلم انكم جنودهم».

ولماذا تقول ذلك؟

الشاب: هات واضماً لماذا أنت جبان. أما عن الاخلاق فاعلم أننا خططنا اليوم لضرب سيارة أحد المستوطنين. ولكن عندما اتضح لنا ان فيها سيدة وامطالاً. تنازلنا عن تنفيذ الخطة. أما انتم فتصنعون على النساء والاطفال والكحول بكل ماosلكم من وسائل.

ويجدها يتجرع الوضع. سيارة ورماس وقابل غاز في الهواء وفي محيطي الحاجزين.

يقف الطرفان على تدخين سيجارة فهذا الوضع غص دقات. ومع افطار الجمرات يتجدد الاشتباك.

وفي الساء يظهر تساؤل عليل: لماذا لو ان سارة أصبحت بالقاذ وأجهضت. عندما كانت حاملاً ب«ايتسك»؟

سالم جيران وايزر يبطون في لقاء مع الطلاب الثانويين في اور يهودا

«أنتم عشية التجند في الجيش هل تريدون ان تموتوا في الحرب؟!»

* ايزر يبطون: عاش اليهود الاف السنين في الاقطار العربية في جيرة حسنة واحترام وتعاون مع الاخرة العرب * سالم جيران: واجهنا الترانسفير الجسدي والترانسفير الثقافي.. وقد احببناها *

● تل ابيب - مراسلنا - جرت ظهر الاثنين (٨٨/٢/٨) ندوة أدبية - سياسية في المكتبة البلدية في اور يهودا التقى فيها الشاعر سالم جيران القائم بأعمال رئيس تحرير «الاتحاد» والشاعر ايزر يبطون الشاعر العربي المعروف (من اصل مغربي) مع الطلاب الثانويين في المدينة.

قال ايزر يبطون قدمت صغراً جاً مع اهل من المغرب إلى اسرائيل عام ١٩٤٨. عاشت الاسيرين في الصراع في اللد ولكن المانة الحقيقية والمذاب الحقيقي تجسدا في انا اختلنا من ثقافة من بيتهم من مناخ وثقافتنا في بيئة اخرى. حاولوا ان يتصونا انا حتى نصير اسرائيليين يجب ان نتسلخ عن كل ما هو من اسرائيل ونصيرهم من الثقافة الاسرائيلية الرسمية الغربية في الاساس.

وقال ان زهرة الغالب كانت مقيمة شهيرة في المغرب يسجد لها الشعب اعجاباً. ولما هاجرت إلى اسرائيل رفضوا لان كل اغانيها بالعربية. وقال الشاعر ايزر يبطون: اقول لكم اننا عندما مع العرب حية جيرة طيبة واحترام وتعاون. اليهود في الاقطار العربية عاشوا خلال آلاف السنين اخوة مع العرب. وعليه فاننا هنا جسر للتعاون للحوار للسلام الاسرائيلي - الفلسطيني.

والتي الشاعر ايزر يبطون قصائد من اتناج.

وتحدث سالم جيران امام الطلاب فقال: مشكلة ايزر يبطون واليهود الشرقيين في الاقطار الثقافي - النفسي الحاد. الاقطار من ثقافة والافراس في ثقافة. انا نحن العرب الفلسطينيين في اسرائيل فواجبنا ونواجب الاقطار الجسدي من ناحية ومخاوف الحق الثقافي من ناحية ثانية ان الترانسفير الذي يدعو له الساسة الجبانين يكسبه تراسفير ثقافي - فني - سياسي. ولكننا علينا وتطورنا ونفورتنا شخصية قوية خفية منسجمة. اقول هذا ليس تحدياً لليهود.

العالمقة يرفضون ادارة المهرجان

● روما - وصيف - بعد المخبرين الايطاليين الثلاثة بيزناردو برتولوتشي وايتوري سكولا وفيدريكو فيليبي رفض المدير السابق لشركة الانتاج الايطالية «دراي» سيرجيو زافوني تولي ادارة مهرجان البندقية بعد ايام على صدور قرار تعيينه.

وإذا كانت الاسباب التي دعت بالمخبرين الثلاثة إلى الرفض سياسية بحتة فان وراء ذلك زواجر في الحزب الاشتراكي عن منصبه اسباباً

كليت استود يطلق السياسة !

● كارميل (الولايات المتحدة) - وصيف - أعلن الممثل والمخرج الأمريكي كليت استود انه ان يرض نفسه مرة ثانية لرئاسة بلدية كارميل (كاليفورنيا) كي يتسنى له الاهتمام بعائلته.

واستود الذي اشتهر بدور القروش هاري في فيلم «هاري القروش» (١٩٧٧) والذي اصبح عمره اليوم ٥٧ عاماً هو اب لشاب في الـ ١٦ من العمر وولدت في الـ ١٥. وقال استود انه اعلانه عن قراره هذا صورت كثيراً بتولي رئاسة بلدية كارميل لكن تعيينه على الآن الاهتمام بشؤوني المحافظة.

يذكر ان استود برز في الستينات في دور الوبسرين التي صورها تحت ادارة للمخرج الايطالي سيرجيو ليوني وانه انتخب رئيساً لبلدية كارميل (صحة بحرية صغيرة على الشاطئ الكاليفورني) في نيسان (ابريل) العام ١٩٨٦ لمدة عامين وكان قرر دخول معترك السياسة حين رفضت رئاسة البلدية السابقة مشروع بناء تجاري تقدم به لان قصص الصمت يتجاوز ٥٥ مستشاراً المار للسوح به.

على الشاشة الصغيرة

(الجمعة ٨٨/٢/١٢) (السبت ٨٨/٢/١٣)

١٦:٣٠ - موجز الابد
١٦:٣٢ - مسلسل
١٨:١٥ - اقليم العربي
١٩:٣٠ - الاخبار العربية
٢٠:١٥ - شريط الاسبوع
٢١:١٥ - برنامج على مع رفكا
٢٢:١٥ - فيلم اجني صالين
٢٢:٤٥ - الفريد شحوك يقدم
٢٤:١٠ - الاخبار الليلية

١٦:٣٠ - موجز الابد
١٦:٥٢ - فيلم فرنسي
١٨:٣٠ - مجلة التلفزيون
١٩:٣٠ - فديو ارنور كلارك
٢٠:٠٠ - الفريه - مسلسل
٢٠:٣٠ - عائلة كوسي
٢١:٣٠ - برنامج عن جرد ليبيا
٢١:٣٥ - الاخبار العربية
٢٢:٣٥ - برنامج الرياضي
٢٤:٠٠ - الاخبار الليلية

وشرد ذهن الموظف !

● من وصيف - ابني فتاة ١ تلك كانت الاجابة الساخرة لوالد فتاة شابة تدعى ماري جان على رجال الشرطة الذين سلوا معلومات عن ابنة الذي يفترض ان يزوي خدمته العسكرية. وماري جان طالبة حالياً في مدينة ليون الفرنسية كان موظف شارد ذهن في دائرة الاحوال الشخصية سجلها في خاتمة الذكور لدى تقديم تصريح الولادة.



على طريق الاوسكار ارتفاع اسهم مايكل دوغلاس بفضل «وول ستريت»

● باريس - وصيف - التجاح يات اليوم من حصة مايكل دوغلاس. فبعد دوره في فيلم «الاجاذية القاتلة» (فيلت اتراكشن) حول الحياة الزوجية ومخاطرها ها هو يسير في خطى واقعة على طريق الاوسكار بفضل دور بارع في «وول ستريت» التوثيق المالي الذي وقعه للمخرج اوليفر ستون. وحيث يجسد شخصية «مهاجم» شيطان من دون ضمير لا يمكن مقاومته.

وفيلم «وول ستريت» كما فيلم «الاجاذية القاتلة» اصاب المجمع الأمريكي في الصق وفي الوقت المناسب. فهذا الفيلم الذي بين حركات العالم المالي التهوروري عرض على الشاشات الامريكية مباشرة بعد انباء بورصة وول ستريت في تشرين الاول (اكتوبر) الماضي. وبعد عام على فضيحة روسكي التي كشفت امام الرأي العام سهولة استخدام معلومات تتراعى بسبب الوظيفة العامة في عمليات مالية خاصة.

ويروي «وول ستريت» قصة طموح صراف شاب في وول ستريت، باد فوكس، (تشارلي شين) يسعى الى جمع ثروة في سرعة ويلجأ بالتالي بفضل معلومات استقاعها من والده (مارتن شين) والد الممثل الحقيقي) الى اشهر رجال المال في مانياتن، غوردن جنكو (مايكل دوغلاس) الذي يمتص الملايين ويشترى ويبيع الشركات الكبرى كمن يشترى ويبيع احتداد واذا جلسة باد بقر جنكو توطئه سرا.

وسرعاً ما يقع باد تحت تأثير جنكو الشيطاني ويصغر الى لعبة بين يديه. وعلى رغم مخالفته للقانون يد باد رجل الاعمال الملتصق بكل ما يتوافر لديه من معلومات حول وول ستريت، يحصل عليها بحكم وظيفته للمدة. وما ان يكشف باد انه هو ايضاً ضحية خوام مستمر حتى يشعر بالندم في وقت تدرك فيه الشرطة ما يحصل من تجاوزات وتناشر تحقيقاتها لتفتقر الفضيحة ومعاها اتجار الثورة واحلام المظنة.

في كل هذا يلعب مايكل دوغلاس الممثل والمتجج دوراً متعدد الاوجه والالوان... فهو مرح وحق تارة وقاس من دون رمة تارة اخرى. شرير ومبتسم في ان لادل ابن كيرك دوغلاس (فان كوخ) الشاع في العام ١٩٥٦ وسبازناكس في العام ١٩٦٠. التقلد الامريكيين الذين رأوا في دوره هذا افضل اداء في حياته.

كلمات متقاطعة

*** لغز رقم (٢٢٩) ***

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١

اعداد: فلسطين ثائر غانم - باقة الغربية

عومي:
١ - رئيس اللجنة التنفيذية لخطمة التحرير الفلسطينية
٢ - زعيم زنجي امريكي راحل
٣ - ليرج
٤ - مادة قاتلة
٥ - عمل مشقة + جيم
٦ - (معركة) + اصفي
٧ - احد الابراج + المظ
٨ - (معركة)
٩ - اذهب + خاستك + ف ب ي
١٠ - (معركة)
١١ - لا يتم في الليل + صوت الجرس + من الايام

افقي:
١ - علم مذكر + باصة + بشرع (معركة)
٢ - من العائلة - ثلثي وسط
٣ - بشر - سم + عجم فلسطيني
٤ - ا - ا - للتناوة - غلة
٥ - هام
٦ - ر + حيوان بحري + حاسن
٧ - حرف جر + مس - مؤلف من اربعة
٨ - ثلثا لى - الاسم الاول لخطرب
٩ - لاني + تقدمي + حرف
١٠ - من الاسماء الحسنة - شغل - ق + ثلثا ابر
١١ - ثلثا ابر - عكس سلام
١٢ - تصليح + اهلها ينامون
١٣ - لادخل

حل لغز رقم (٢٢٨)

عومي:
١ - الموزايليا
٢ - لوم + يتاني
٣ - طه + الزباد
٤ - بر - بقلة + ني
٥ - لاح + لا + زع + ع و
٦ - هرم + حيا + ل
٧ - الحرام + ي
٨ - دن - نهرا
٩ - باع - لف - سل

افقي:
١ - الطبة - رب
٢ - لو + هر + اري
٣ - م - مذ - حل + عن
٤ - ابل - حر
٥ - قم + قناع
٦ - الرازي + اقف
٧ - ل + الصلح
٨ - يتابع + ما + ل ل
٩ - زي - بوليس

يوم الخميس القادم:

ندوة في حيفا حول مخطط وادي الصليب

● حيفا - خاص - وضبط وادي الصليب - بناء ام هذه تحت هذا العنوان سيصدر النقاش بين المتناقشين في الندوة التي دعت اليها اللجنة الثقافية للجمعية الديمقراطية للسلام والمساواة في حيفا وذلك يوم الخميس ١٩٨٨/٢/١٨ في نادي سبارك في الندوة الشاعر الاسرائيلي الشهير تان زاخ وعلى الجبهة في مجلس بلدية حيفا زامي كركي، ومخطط المدن في بيروت لويرن وسعاد نصر والرام غرشون كيبيل. يدير النقاش بين المتحدثين بروفيوسر كلالان التشان.

بهلوان فوق الشجرة

● من وصيف - طريقة غريبة لتحية الوقت يمارسها موظف في الـ ٣٧ من العمر. انه يتخذ عارياً كالكودة فري مقد سيارة معلى في شجرة. منته في ان تكشفه اشراف مصايح السيارات المارة. وقد اوقفه رجال الشرطة بالمجرم المشهور بعد ان ابلغهم سائقون باهم اضطرر لشاحنة بملواناته الشبيهة للشرطة.

دار للبيع في حيفا

٣ غرف + زاوية طعام + برنتان + سخان شمس، طابق شاك. ٨٠٠. شارع جوشو عتسبون ت ٠٤/٢٣٨٥٩١ عتال السيت

الكومبيوتر الجليل بالاشتراك مع سيكر ووير

كوميثيل - السرق التجاري - تلفون ٥٤/٩٨٥٧٩٤

تسويق انتاج وتصليلح ...

سريق قطع غيا - لكترونية للفتيت والهورا والاريس والمصانع

سريق بروت حاسبة IBM بيتيه والمصانع والمؤسسات

برمجة حسب الطلب بالفتيت العربية والعبرية

سريق جميع القطع اللازمة للكمبيوتر بما فيها «ديسكيت»

اجهزة توسيع ذاكرة للكمبيوتر - تحويل لعمل غرافيك

ادارة حسابات وامضاء لمخزون سم لبطاعة وغيرها

امكانية افساح ددرات مسانية وصماية لتسم كومبيوتر

سريق قطع غيا - لكترونية للتلفزيونات فيديوهات واللاعات والمصانع

B.V اجهزة مكبرات صوت للفرق الموسيقية واللاعات والمصانع

المسوقون الوحيدون لشركه B.V

تسويق اجهزة اتصال لاسلكية الرقعة لمزود اجهزة
تسويق اجهزة اتصالات للبيوت والمصانع والمؤسسات
ماكانات تصوير مستندات، طابع لاسلكية، لحاسبة
اجهزة تلفونات مع ذاكرة
فاكسويليا
تمسح سقف والامر الذي يشتمل على
الاجهزة الالكترونية
بما فيها اتصالات على تلفزيونات
الفيديوهات واللاعات الحاسبة

تطوير اجهزة لكترونية حسب الطلب للصوت والصورة
اسعارنا معقولة واقساط مرهنة
تعتبر مكنة قيرا

الجمعة ١٢ شباط ١٩٨٨

الصفحة ٦

للتجند جميعا لاسقاط «المعراخ» من نقابة
المعلمين في الناصرة

يعوز في السجون حيث قُارس ضلعهم
سوى سلاسل التعذيب واللازم دون
باسمهم والفرقة.

وأضاف البيان: وفي هذه الأيام أيضا
نرى تصعد مرشكتنا الداخلية إلى جانب
السلطة المحلية من أجل المسألة في
مستول وخاصة في مجال التطعيم، وكل
مستول كونه اضطر إلى الاعتراض
وأوضاع السيئة التي تسود المدارس
بمدينة وتعليم العربي والتي تراكت
إسماها لعشرين عاما مضت. إن
السلطة من البكرد إلى اللامع
محلي متفاحة، مسؤولية سياسة
الضفة والقطاع ومسؤولية سياسة
اللامع إلى تركب ضد أبناء
العربية في داخل إسرائيل.

وأضاف: «ما زلنا نرى البعض
يقومون بفتح طريق لتهريب السلاح
تربط منها ويصعدون حوزم بعض
الطلاب المناصب.

ونظرا لأن ال مرقت تنتمي

● الناصرة - من مكتب
«الأنعام» أصدرت كتلة الجبهة في
نقابة المعلمين - طرقي الناصرة، بياناً
شاملاً إلى المعلمين والطلبة والمعلمات
دعتهن فيه إلى التجدد لاسقاط
كتلة «المرواح» من رئاسة نقابة
المعلمين في الناصرة لصحة المعلم
العربي الذي يقف اليوم بكرامة
ومرح وثقة مصرًا على ضمان حقوقه
التعليمية والمهنية وحق إبنائه في
التعليم الكريم.

من نائلس بعد يومه
بعد الحرب العالمية الأولى - عرس - (٥٠ سنة)
في ليلة أسيرة مكثية من (١١) شهرا (١١) في
الاحتلال، تمكنت من استخدام آلات حديدية
لصنع (١٠) الأجزاء من السؤلة للجنود
سواها أو كالمخترع مهم؟ وقد علم
بذلك جهاز التجسس وشربوا زوجته
والمرحلات على بيدها وإطرافها تناري
ثلاثة مخفية واستغلوا ابنه ستي (٢٠
سنة) وأربعة آخرين من البلدة هم
عقد فهد شواف (٢٠ سنة) وجير
علي (٢٠ سنة) ونجاح جيل سعاده
ويكاث (٢٠ سنة) وبكران عبد الرحمن
شيتو (٢٠ سنة).

بقيت الأشارة إلى أن تعداد السكان
القرية يبلغ نحو ١٠ آلاف نسمة مشوا
الأمم السبعة للامنية فرع فرع شاملة
الطائفت كلها السرايات والقطاعات
الاجلالية على استمرار الاحتلال.

رام الله

ورجعت سيارة عسكرية احتلالية في
الأمم الله (عن وادي صوت إسرائيل)
نجاح وجاه واجبة فرع فرع «شعبي»
البلدية التي شهدت تقاطع وصدامات مع
القوات الاحتلال.

وفي تمام المجرور أقتل الامم
العلمية عنة من الموسويين لانتقام
منهم عن حقول الزيتون ورودمه على
أعناقهم

استشهاد شيخ
شديد، فارق الحياة، حال مستشفئ، وفيداً
حيث نقل إليه بعد يومين.
هذا وعلى اية حال، القصة في
القدس اقل اللب الخفية في حالة استنثار
دور واضع في منطق طاعة العادة
وحيث حلقه والوفاء، وسعت اصوات
الراضى من خارج اوار اللبنة وروى
شهوده عين ان مستوفين مسلمين كانوا
شوارع البقية في شكل استراحي وان
عددا منهم كان يتلقى التبرع وقد ورد
اللبنة يتكلم حراسة داتمة (طبعة اقبل)
للصبي المستوفين في حين ان
والشرطة لم تسحب لاصالات معها
للصغار ان متعلق تواجدها للمستوفين
واحد حضرت توياد فخرس الموهود
(البات اليرود) ثم غادرت مع بعض
وبعد فسادت في عناقيد مع بعض
المستوفين كما افاد الاعالي، بدخلت
قوات الاحلال وهاجت ارباب والبيوت
كذلك مشراني ولم تخليع رجاى كرس
لعائلة الطرابسي في باب حلقه كما
طعن جهاز تقيون وطاوله وقرق كرس
حطين وطرح ارضا في منزل اللويس
موسى عبد الواحد
على سعيد اشر فقد تمت شرطة
الاستنثار وروى لامين من المتعلقين
كانت امام فرق شرطة والمسيكين في
الفرقة العربية وروى احد النصفيين
الاجانب ايرسلان ان ثياب الشبان وروى
من القدس استنثار ثياب مضطعة بالدماء.

٢٨ الاحلال على الشاب محمد النباد
(عالم) واصابه بكسور في رجليه وجرحوه
في راسه كما حطمت بايديهم على صدره
١٦ حين دس جري اعتقل نبيل وفلاح
١٧ وجرحوه وعصود قديمة (اعلارهم) ١٦
١٨ عالمه.

اما في قرع (يخ تم) فقد حطم
موسولونه زواج الموردة الثانية في
القرية.

● قطع غزة ●
● عجم الشاطي ●

شهد عجم الشاطي - يوم امس،
مظاهرات واحتفالات بين السكان وبين
قوات الجيش، بالقرب من مقيف قفص
انصبت المياه الجارية والاشجار
والاحطار الطافية والحيرة بمجموعة من
السيارات العسكرية اقتسام اللحم لكن
السكان تصدوا لها ووقفوا بالمجازرة
ووردت قوات الاحلال بلفظ عشرات
الافئ للقتل على اليتيم والارملة واطفال
الفقراء، فرقت قوات الاحلال وحصل
عنف، خصوصا بين الاطفال والنساء
والذين عولوا عليها.

في شارع الوحدة في عجم
الشاطي، اتي قتل من عائلة زقوت
(١٠ سرات) جيرا على سيارة عسكرية.
فاطلق جندي عيارا مغاطيا (وكان
الجندي في سيارة عسكرية تقابل الرصاص
التي اصابها من ايمان الجيش، تلتها اصابت
بومبي، الى عيادة الخيم وتلقى

٢٩-٢٠

من سببه نذير قد روي في
واجهة فرع ما هيركاز في بديستة
شارع صلاح الدين في القدس المحتلة.

● استمرار حظر التجول ●

ويستمر نظام حظر التجول في مدن
طولكرم ونابلس وقطيفة ورفعت بيت لمر
(الخليل) وبيت عور انتفا (رام الله).

● مباحثات ●

وقد يوم اسي مباحثات لعدد من
القوى ابروها ما في جرت في رفعت بيتا
(نابلس) وتقومها (الخليل).

قوي ترقبها استخفت قوات
الاحتلال برفعتين واعلاد خضعة من
الجند في راسها الحاكم العسكري
وبرعت مباحثات عنيفة بين الالاسي
وقوات الاحتلال التي استعملت الرصاص
وقاتل القاتل قبل ان تنفض عن الالاسي
بالمراودات وقد اصيب عدد من الضحايا
عدد من المرافقين نقل معظمهم الى
مستشفى القاصد في القدس وعرف منهم
محمد طارق غريب (١٨ عامًا) - وروشن
في انتفا الجند حصني اقتطش (١٨
عامًا) - كسور في الرأس والساقي - غريف
صالح ابو حاتم (١٦ عامًا) - غريف
الرأس والرجل - خليل احمد فقصور (٢٤
عامًا) - كسور في الكتف والذراع السفلي.
عبد علي السطري (٢٨ عامًا) - غريف
الرأس - جعفر الجبارة (٢٥ عامًا) - واصيب
بروشون في انتفا الجند واصقل انكر
(١٥) عامًا غريف من منهم الاحتلال كرم

تحقيق بوليسي
وكثيرا ما أوصفاً نحن وغيرنا، عمارس
كيسيت بصفة (المصريين) قداما القضاء
الشرطة جتمعهم خوصوا إلى عشرين
الامر وأجهج الاخلاقي (الامر). وأما
منير الكيسيت أيضا في الدعوة إلى
الشرطة جتمعهم على السلام العادي
المحارج، جريمة ومخالفة لإجراءات
بالتصديق الشديد على حرية الصحافة
تقريبا في هذه الدولة (الافتدي) - قال -
البوليسي الأرغن في حرية الصحافة

لجنة الطلاب
تعلن ان الموعد الاخير لل
(البسخوميتري) هو ٨/٢/٧٩ يمكن
المرمية (دكان الكتب) واكتوبري
وتدعو جميع طلابنا الذين
المشاركة في اليوم المميز
٨/٢/٧٩ الساعة ١٠.٠٠
«تسوقهم» حيث تقدم شر
المختلفة فيها.
لمزيد من التفاصيل الرجاء
* جابر
* نازار

● اعتمادات على عجائز في بيتنا ●
وفي بيتا (تيليس) داهم نحو (٥٥٠) جندي أقرية فجر يوم أسد (القميس) وطياروا من الأهالي التجمع في ساحة الجامع. وبأرض الأهالي ذاك المكان باقتحام البيوت للمعادن ثم الآخر ودياروا بكل الضربات المراتل باكلها وتحميم والقتال وقتل عدد (٨) مواطنين في المستشفى لتلقي العلاج، كل بعضهم هناك مثل الطبيب حيد يوسف شردة (٧٥٦) عاماً) الذي استجبر ضرب في بيتنا لذلك لاله سلامة الصحر دون أن يعرف لذلك لاله كما صرح الصحفيين (الحداد التسيهي) محاطوه في المستشفى (الحداد التسيهي) وصادق العيزوز (في مقعدة قعر الجرحوز) الخلية التي أسيب بها ووجهه ضرب بكدمات وأثّر ضرب فيه ضرب بالمراتل والبليطائر.

● كذلك فقد أصيب كل من الحاج محمد جباري (٨٠٠ عاماً) وعدد أحد صوا (٦٠٠ عاماً) وإبراهيم سليم السواي (٥٨١ عاماً) وسعيد محمد أسعد (٦١١ عاماً) وجليل (١٢ عاماً) أدخل المستشفى (١٣ عاماً) أدخل صالح (١٣ عاماً) في مستشفى أحد فزوي أحد صالح (١٣ عاماً) بيتا أدخل وأثر حيدان طاهر (١٣ عاماً) في مستشفى ولديها، كذلك أصيب باسم أسعد محمد يرم (٥٥ عاماً) أما باسم أسعد غنام فقد ضرب هو وعائلته ووالدته.

والمعلم مرسل خاص لـ الاتحاد على

جمعية المبادرة الإسلامية في حيفا تؤكد دعمها لانقضاة أبناء شعبنا في المناطق المحتلة

وفي خام الإجماع اتخذ المجتمعون القرار التالي: **●** المطالبة بتحرير الأوقاف الإسلامية لصناديق الخيرية الإسلامية؛ **●** مطالبة السلطات بإجراء التصاريف الديمقراطية مباشرة لانتخاب هيئة من الشخصيات الشريفة لإدارة شؤون الأوقاف الإسلامية وإماتة واستقلال الأوقاف المسلمين؛ **●** مطالبة وزارة الإسكان والمباني وجمع الخيرية المختصة بكل مشاكل السكن التي يعاني منها شعبنا في المدينة؛ **●** مطالبة وزارة الإسكان وفضية قاضي حيفا والسلطات الرسمية المختصة برفع الأجساد إلى مقبرة الاستقلال؛ **●** وذلك بتطهيرها وتنسيقها وصيانتها ما يليق بحرمه الرثى من أبناء شعبنا؛ **●** تشب خططنا معتمد مسجدهم التاريخي والمطالبة بإقامته والعمل على ترميمه ما يليق به تاريخي ومعماري؛ **●** استنكار الاعتداء على المسجد الأقصى وتطلعه بفازات الاحتلال واستنكاره لخططه للقصاص العربية الأخرى؛ **●** استنكار خططات السلطة التي تستهدف تدمير قرية عين حوض وغيرها من الجوامع القائمة بالمدينة المقدسة؛ **●** تشب سياسة التفرقة الخبيثة التي يمارسها المحتلون ضد أبناء شعبنا المناطق المحتلة والوقوف إلى جانب شعبنا الذي يسيطر أروع على البطولة في انتفاضه العاشم من أجل تصفية الاحتلال وإقامة دولته الفلسطينية المستقلة بقيادة منظمة التحرير الفلسطينية.

أوضاع سياسية صعبة لا نستطيع تجاهها، نتجمع على حل الإغصاة بالأسلة، التي تتطلب عمل الأمم المتحدة، وأكد ان الشعب الفلسطيني قرر كس الاحتلال ولا يخرج بيته ورواله صيابة، ويهتبه لمواجهة القضية الفلسطينية ولكن الاحتلال وإفصاة الدولة الفلسطينية واذ ان جميعه الدولة الاسلامية لا تستطيع ان تقف مكتوفة الايدي ازله ما يحدث من اعمال القمع والبطش والتكثيل التي تارساها قوات الاحتلال ضد أبناء شعبنا في المناطق المحتلة، وقال ان الجمعية لم تبخل في التبرع للمدني لدعم صمود اهنا في الضفة والقطاع المحتلين.

وتحدث المحامي توفيق الصلح، مستشار الجمعية القانوني، ففرض على المحامين ضرورة اذلال بعض الصعيلات على دستور الجمعية التي كان طالب بإدخالها مسجل الجمعيات الرسمي، وتكلم ديب عايلي، عضو سكرتارية الجمعية وأصبح ضم عدد من أعضاء مجلس الجمعية التي يسومعهم بعد ثلاثة اشهر لاعتصاب هيئة ادرية جديدة، وتحدث لطايع عن اذلة شركة قمار للجمعية وذلك من اجل توسيع نشاط الجمعية ليشمل مختلف المجالات الثقافية والرياضية والفنية والسياسية.

هذا واشترك عدد كبير من الحضور في مناقشة المواضيع التي طرحت على بساطة البحت.

قوى السلام

من سرى لوى ●

فلسطيناً انقهرهم اثنى من ٢٠٠ شخصية عالية قتل بالماقات وحزبا وكاتس
والجانب فكرة عديده بالاحافه الى اكثر
٢٠٠٠ ومراسل يتناولون اجتهود
الاعلام والصحة (والعالمية)
واكد بسام ابو شريف مستشار
رئيس اللجنة التنفيذية لسلطة التحرير
الفلسطينية يامر عرفات ان اسرائيل
تهدد اصحاب السفن والسفن وقاطعتها
وعلاهم بهدف الحؤول دون ابحار
سفينة العروبة

وفي مؤتمر صحفي عقد بعد ظهر
امس الاربعاء ان قائد القاطعة
اليونانية ويحتضرون ٢٥٠ صحفيا
من كل الجنسيات اكد ابو شريف ان
داسريلين سفينة حربية فلسطينية سرية وعلمية
في الزحفه. ومن قبل ان يذهب هذه
الحرب وكيف تتصل اسرائيل عن ابو شريف
اطلع اصحاب السفن والسفن وقاطعتها
تهدد اصحاب شركات السفن وقاطعتها
وعلاهم واعتبر ان هذه دليل على ان
الحكومة الاسرائيلية اذنت لاصحاب
ورفض اسرائيل ان اسطة اضافية في
سيرة السفينة او اسما او موعد ابحارها
ليجذب قتالا ان ذلك يودي الى اسباب
مستحقة. لكنه اكد ان الباشرة مستحقة
بالتاكيد

استقبال

• تهته

سيبرو (من حركة هيرود حدة) وخوسيه ايزاكسون (من حركة هيرود حدة) وكان في استقبالهم في أرض المطار رئيس بلدية لارنكا التبريري.

وبعد استقبال حافل شاركه فيه عدد من النشطاء في الجالية الفلسطينية انتقل الوفد الى الفندق حيث كان في استقباله عدد من الاطفال والفتيات الفلسطينيات الذين لم يرووه والحظوظ الفلسطينية الوطنية.

في اعقاب ذلك عقد أعضاء الجمعية مؤتمراً صحفياً تكلم فيه الناطقون توفيق زياد وقال: لقد جاء في هذا لشارك في رعدة سياسية العودة الى ستكون رمزا لضرورة عودة اللاجئين الفلسطينيين الى بلادهم.

واضاف زياد: ان الاوان شكنا اسرائيل، الذين يغرون سفينة الدولة ان يستلموا عقلم وسي قضائهم باستطرا قاتلان ان باعقلته في الناطقون المحتة يؤكد ان قد تقدر كل ردة وأقن وحلته الصخيرة سيم الفنازي، التي قدمت الى فلسطين في العام ١٩٤٧ على متن سفينة هاجكوسين، فانه في ضرور من اللجوء الفلسطينيين، سكت في حرمه ومصره اولامه دولة المستقلة بجانبها.

١٩٧١

[illegible]

ميريد حبه فاشل إلى أن الحركة تصبى
 جمع ٢٥٠ توقعا لفظا وجنودا
 اسرايليين يعرضون الخطة العسكرية
 الاراضي المحتلة
 وكانت الكلمة المحتامية للثائب شارون
 يوقعون قتل، رد على سؤال الحواشي
 تصغرت اشرار شارون بل الحواشي
 الاسرايليين على مستحقين
 سفينة والودعة القا مع مستحقين
 اعتقد ان شارون الذي يقود السفينة
 سيؤدي بها إلى الاستحاضة
 وبعد المؤتمر العسكري اقتبت أمام
 عشاء تكريا لاجزاء مجموعة السلام
 الثابت - يوم - ١١
 منظمة التحرير الفلسطينية في
 فؤاد البطران ان سفينة الودعة قد
 خلال ١١ ساعة من ميناء بيرسوس وعمر
 متينا ١٦٦ ميلا فاشل بالهاف
 وقال
 الجبار في تصريح للصفيحيين
 بعد ظهر امس، في الثابت، وأكد ان لد
 الاسفينة والودعة عندما تصعب جانين
 واضاف ان كسر عن حلال
 السفينة ولكن رفض الكشف عن هو
 الصفيحيين واشار الى اسباب امتنع
 الجبار عن الإعلان عن السفينة ان
 المرفوض ان تعلق صباح اسفينة
 الا - ١١ - ١٦٦

هستبر يا - المسؤولين الاسرائيليين

والمهم الشخصيات الاسرائيلية التي
انضمت الى السفينة وقال: لا اهتم كيف
يجرؤ اهود واسرائيليون على الانضمام الى
مجموعة هذه السفينة
ان القاتل باعناول رئيس الحكومة
ووزير الخارجية، مشعور بندي
طالب دول العالم بالامتناع عن دعم
السفينة وماضيتها مشعورها وبند
بالحكومة الاسرائيلية ورفضت طلبه منذ
افلاق السفينة من مهابا الاسرائيلية
وصفدت السفينة هذه العملية بأنها عرقلة
لساعي السلام
واعلن وزير الخارجية اسحاق رابين
ان جيشه (سلاح البحرية) لن يسهل
للسفينة بالوصول الى الشواطئ
الاسرائيلية
وصفد الوزير اريئيل شارون
الشخصيات الاسرائيلية التي انضمت الى
السفينة بأنها اعداء ركها الجنود واما
قوت الاحتلال
وطالب الوزير اسحاق موداع
مناقشة جميع الشخصيات الاسرائيلية التي
افقت الى السفينة
وزير الجميع وزير المعارف والثقافة
اسحاق شامون الذي ندد بالكتاك
والفنانين الاسرائيليين الذين اذعن
تأييدهم للسفينة ومشروعها واغروا ع
رغمهم في افاعة استقبالها عند وصوله
الى الشواطئ الاسرائيلية

اليونان إلى لارنكا في قبرص إلى الشواطئ الإسرائيلية حامله على متنها الفلسطينيين الذين طردتهم السلطات الإسرائيلية من الرقعة ومئات الشخصيات العالمية والمحافظين المحليين لمختلف ومئاته الاعلام العالمية.

تقدم اعلان، اس، ان حوالي (١٥) مليون وسبعة مئة، في الآل، سوف تبتدئ على عرض البحر للاقامة، فسببته العودة، وانه يجرى اذ قصص اكميات، م طائرة بحرية إلى احدى السفن لكي، فسببته العودة، بالبحرية، ومن جهة اخرى تسعدت لجنة عائلاته وضحايا الاذراهيه اذ اخرج اربع سفن، مرافق إلى فلسطين، في فسببته خاصه، لركه كاثيه القضييه واثباته واخرها لشبيبه حركه وحيروته واربعة لشبيبه حزب الفدائليه، وقال رئيس الحكومه، اسحاق شمع، ان نية الفلسطينيين المطرودين العودة الى الوطن هي من فسببته العودة الى الوطن والتاليه، واذاف: «وا عظمون حمل قنله على الشبكيه ويظهر الى ارض اسرائيل بشكل متظاهره واعتد شعبه هذه العمليه اذ اعلن عظمون



● سيارة محروقة وحاجز من الحجارة في إحدى مناطق القدس العربية المتفجئة، عن بكرة أبيها، على الاحتلال.

(صورة من «وصف»)

مظاهرة في مركز «الهدار» (حيفا) ضد جرائم الاحتلال

وصف المظاهرون بشعارات:
 وهاulin للمسيح - اسرائيل فلسطينه
 والحق للمقاوض من ج.د.ف.ف. و
 يتصورون من المناطق المحتلة و غزة
 تحت اليأس من الاحتلال
 وطبق في المظاهرين التالي الجهوري
 نياحين غزونه وعصام عقل، من حركة
 فككي للاحتلال، وداني بندي، من حركة
 مساهمته
 واكد الخطبه انه من طريق الا
 الجرح للمقاوض من الحبل الشرعي
 اوجد للحمل العربي الفلسطيني
 مظلة التحرير الفلسطينية وان مستقبل
 الشعبين يحسم الاسباب من المناطق
 المحتلة وإقامة الدولة الفلسطينية
 المستقلة الى جاتي اسرائيل
 ووزعت حركة كفاي
 مشهورا على الملأ دعيت فيه الى الاشتراك
 في مظاهرة القنطرة اليهودية - العربية
 في سحري ضد الغت في حيفا.

● حيفا - لماسنا - تظهر،
من «الحسين» في «بيت
كرانيت» في مركز «الطاهر» في
حيفا - مئات اليهود والعرب
يعملون على محاربات الاحتلال
جرانه ضد أبناء شعبنا في الضفة
الغربية وقطاع غزة المحتلين
تضامنا مع الانتفاضة الحالية
سكان هذه المناطق ضد الاحتلال،
ذلك تلبية لدعوة حركة وكفى
للاحتلال.

وحل عشرات أنظارهم الشعارات
للتدو بسلاسة «الضفة الحسنية»
تذكر الضام ضد أبناء شعبنا
الناطق والمطالبة بإقامة الدولة الفلسطينية
التواضع مع طلبة التحرير الفلسطينية
بإعلان السلام الإسرائيلي - الفلسطيني.

الطلاب الثانويون يستعدون لمؤتمرهم
(الاحد ٨٨/٢/٢١)

سيكون على النحو التالي:
 - تقرير عن عمل اللجنة في الفترة
 المتضمنة عن أوضاع التعليم في مدارسنا
 العربية - يقدمه عبد عتايوي - رئيس
 اللجنة.
 - تحيات من:
 - بلدية الناصرة - الهيئة التي تستضيف
 المؤتمر.
 - اتحاد الكتاب العرب في إسرائيل -
 مسيح - اتقسام رئيس الاتحاد، ضيف
 المؤتمر.
 - الاتحاد القطري للطلاب الجامعيين
 العرب.
 - الطلاب الثوئين اليهود (منهم
 رافضي القيمة العسكرية في المناطق
 المحتلة).
 - قبة اللجة القطرية للسلطات
 المحلية العربية.
 - قبة اللجة متابعة التعليم العربي -
 د. ماجد الحاج.

البصرة - من مكتب «الاتحاد» -
أصدرت سكراترية اللجنة القطرية
للطلال الثوارين العرب في
إسرائيل بياناً صحفياً، يوم الثلاثاء،
أكدت فيه أن مجلس الطلبة
الثوارين يستعد لمؤتمرا القادم
في سنجق في ٨٨/٢/٢٠ في نادي حي
العراق في البصرة.

وجاء في البيان:

«وهذا المؤتمر أهمية خاصة وكبيرة جداً
في حياة لطلالنا بقيادة اللجنة القطرية
للطلال الثوارين إذ يتم فيه تخصيص
مجلس الطلبة للفترة القصيرة وتقرير عن
موضوع التعليم العربي، ومن ثم وضع
الخطوط العريضة للبرنامج عملنا في
المستقبل.

اجتماع في رهط
تحضيراً لمؤتمر الطلبة
الثانويين العرب

● **خطوط** - مرأسنا حسين العبرة - عقد
الطلاب مدرسة الثانوية، أمس
الأول، اجتماعاً في نادي الجبهة
الديمقراطية للسلام والمساواة في القرية
تحتضراً للموقف القطري للطلاب الثانويين
المتحيزين إلى سيمقت بتاريخ ٢٤/١ الجاري
في الناصرة.
وتحدث في الاجتماع عبد عتياري،
رئيس اللجنة القطرية للطلاب الثانويين
العرب.
وفي نهاية الاجتماع أعرب بالتأييد
خطوط عن جميع الأعضاء - ١١ - للجنة.

ولدت مغوارا في حي سوري في دمشق
وحدة طلائع في اواسع وحدة صف
فلاذلاء لمواجهة الزامات في تلك
دنيا ودعاهم الى التمسك ولصديق
مخد سياسة التحيز العنصري والاضطهاد
والقوى ومن اجل السلام العادل
والمراسلة الثمينة ومن اجل خطر
تدهور التعليم العربي جراء سياسة
التقسيم.

و يزيد من اهمية هذا المؤتمر انه
يعقد في ايام تاريخية وفي اقل انتفاضة
شعبنا الفلسطيني في الضفة الغربية
وقطاع غزة المحتلين، ونحن ننتخب تصعيد
نضالاتنا واربعة ايام لاجتماع تصعيد
المراسات لاجراءه لاحتلال الاسرائيلي
ضد أبناء شعبنا.

● مؤتمر المؤتمر

لتجتمع مظاهرتا

من س أنزل ●

المستقلة بقيادة م.ت.ف.

وعقدت جهة الناصرة المقرابية اجتماعا كهراترابعها، يوم الاثنين الماضي حال سماع قرار لجنة التابعة في شفاعرو بدورها للاجتماع طاهر التاصرة الى ان تجند وانضم لاجتاج طاهر حيفا القطرية واكتتت الجهة اهمة عقد مثل هذه المظاهرة في حيفا، بل كانت، تعبيرا عن استيصال مجبرتنا الناصرة لسفينة الواعدة القطرانية.

هذا، وعقدت بلدية الناصرة اجتماعا لها س المحس وسعدت الجمهور الواسع للاشتراك في مظاهرة حيفا القطرية.

وتعم الاستعدادات كل قري منطقة الناصرة، وانطلق العشرات في كل قرية لتوزيع النشرات القطرية التي اصدرته لجنة التابعة وتزفقه الجمهور بحسب.

وعلم مراسلنا انه تم تنظيم عملية تامين الاماات وسهول النقل اللازمة في كل قرية لك المظاهرات الى حيفا.

قري مثلث يوم الارض والبطوف وحيفا شفاعرو ومنظمتها وطيرة وسهولها في قري لخط والمراج. تجري الاستعدادات على قدم وساق من اجل اوسع مشاركة مجابية في هذه المظاهرة تكملا واصراراً من هذه الجامعي على الكناح من الالتساب والسلام والبلد واقامة الدولة القطرانية المستقلة.

● تمت

الديمقراطية اليهودية من مختلف
الاجتماعات.

هذا، ويرى خلال الوبمين للماضين
توزيع ايمان اليهودي الصادر عن اجتماع
شاعرين التي تتجابه مشؤون المواطنين.
الذين يفتضون الدعوة الى المقامرة.

بعشرات الالف السخ على كل مناطق
السكن العربية اشترت واتحاده النص
الاول للبيان في عدد يوم اسبوع
الاربعاء.

وجلسنا من مكتب الاتحاده في
التاصرة التي يتعامل الامام الشيعي في
القاصرة ومطقتها استمداد للمشاركة
المعاميرة الواسعة في طهارة الاول
اليهودية - العربية في حينه ذات السبع
والتي: ايمان لجنة المتابعة لقتضابا
المواطنين العرب.

وقد عقد امس الاول الاربعاء
اجتماع لقيادة وتنسيق الحزب
الشيعي في المنطقة استمداد للمظاهرة.

وقدم الفريق سمح غنادري، عضو اللجنة
الترقية للحزب، بياناً نوعه باهمية هذا
المظاهرة وضروية العمل لاجلها
سامة من جهايتها الفلسطينية في
اسرائيل والتي الديمقراطية اليهودية
التيامر على الرأي العام الاسرائيلي بايجاد
الصياوب من الحركة الفلسطينية المدومة
السلام. اقادة الدولة الفلسطينية

● حيفا - لماسينا - يعيش المواطن حسن المصري (أكثر من ٦٠ عاماً) منذ قرابة الشهر في مطبخ درج البيت رقم ١٣٤ في شارع «العراق» - كيبوتس

اعتقال شاب آخر من ام الفحم على خلفية «يوم
السلام» !

مطلوب
طوباريجة ومساعدون أو فرق
للعمل في اشكلون - جميع تكفاء
للإتصال :-
ريگيد وجير خليب
الناصرة- عبارة لفظي زريق
ت : المكتب ٠٦/٥٥٤٤١٨
البیت : ٠٦/٦٩٥٣٦
٠٦-٥٥٧٥٧٤

شركة الميهرات للحراسة م.ض

التاسعة بناية (ماركيز) - فرق مطعم سانت جوزيف ت : (٠٦/٥٥٥٢٠٨)
كفر ياسيف - بناية وقف الروم، ت : (٠٤/٩٦١٩٢٠)

- خدمات حراسة، نظافة، جباية شيكات راجعة
- تسجيل رخصيات، طابو، شركات جديدة
- الحصول على مستندات من مؤسسات حكومية
- ترويض مالية لشراء سيارة
- ترويض مالية لكل هدف
- بيع وشراء سيارات

haifa dent DENTAL EQUIPMENT
معدات طب أسنان حيفا ديت
حافلة العشر سنوات لاطباء الأسنان
لدى حيفا ديت
معدات طب اسنان - كستالقي يوراديت
باسعار خاصة وبشروط دفع مريحة للغاية
حيفا شارع الخان ٣ ت. ٧٨٢١٢٠٦، ٤/٢٣٥٢٠٦
من مجموعة تخفيضات ٩٠٪

شركة لتمويل القروض م.ض
«حقوق»

بإدارة خالد خليل - كفر ياسيف

- هل أنت بحاجة لشراء أو تجديد سيارة أو تجهيز دارك ؟
- هل تريد السفر الى الخارج وتحتاج الى بريجته او قويله ؟
- برامج خاصة للجان العمال وعمال المصانع بشروط مريحة جدا.

كل هذه الاهداف او اي هدف آخر يحتاج الى تمويل توجه البناء لتطبيق قروضا بشروط مريحة وفائدة لا تنافس.

قداس وجناز الاربعين
اولاد القديسة نبيل وميترو ورفيق وكركاتيا، وجميع آل خوري وحناني
وأقربائهم وأتسبائهم في البلاد والخارج، يدعونكم مشاركتهم قداس وجناز
الاربعين، راحة نفس قديتهم الغالية المرحومة

صباحية حنا خوري

(لم نبيل)
وذلك يوم السبت الموافق ٨٨/٧/١٣ الساعة التاسعة والتصف صباحاً في
كنيسة الروم الارثوذكس (قرب باصنت الناصرة) في حيفا.
الرجاء اعتبار هذه الدعوة شخصية
لا اراكم الله كم هو طبع

وعدت الجبهة كل انتصار السلام الديمقراطي وانتصار الممارسين للاصلاح وفتحاته الى الرخوة في الضلال
انتهاء الاحلال وتحقيق السلام
الانارتي - القلبي المادل.
وقد تراسى الجبهة الاستاذ جمال
كطريه، عضو مكتب السكرتارية، وقدم
البرقية، عزري بوشراطين
المرابك التارية فيهر (٢٣) شكل

مستخدمو الادارة والصيانة في المستشفيات
يعودون الى العمل بضغط أوامر العمل
الالزامية

● حيفا - لمحرر الشؤون
المتعلقة بالنقابة
من التوقيع ان ينظم
مستطعم الادارة والصيانة
للمستشفيات الحكومية، منذ
البريد، في علمه كالسابق، وذلك
بعد ان قررت اللجنة القطرية في
اجتماعها، أمس الخميس،
الانصاف لادارة العمل الازمائية.

وكانت منظمة أصدرت هذه الأوامر في سياق مخاوفه من مساهم أسود، في غزو معارضة وزارة الخارجية للثقة، القرار الذي اتفقوا في الأجواء التي عتقدوا أو لم (الإرهاب)، دعا لوقف الدعوة، الصحة، شريطة - أولئك - للزوازين. هذا ويرت طرول أساسا مسدس أسود، الخلال، عائلات عيشية لأصناف المستعدين العودة في العمل دون أوامر على الزاينة لا كل من الحمايات باتت باقتل لاسر لنهجة التغطية للمستعدين بعدم العودة ما دامت الحكومة قاطل ما دامت وزارة المالية معمرة على موقفها للقيام لم، دعا ترغيب إجراء التوافق مع عدم حل مشاكلهم لبقاء مقاومة قيادة المستعدين العراقية بدلا منهم 1. كذلك اشترطوا للعودة إلى العمل موقوفة الحكومة على أن ترفع اللجنة الخاصة بضم إمكانية زيادة معاشات المستعدين ومساواتها بأجر مستعدي الإدارة والصيانة في مستشفيات مؤسسة دوكوات حويلهم المستودعية، تقديم اقتراحات هذا

تعيد الاصرين الى القاهرة في
الاستشفاء وبدأ اليوم الجمعة
المفاوضات بين الاطراف وتحظى وزارة
للأية حول امكانية تحقيق مطالبهم
بالعمل في وديعة ثابتة وإجراء العمليات
في ساعات بعد الظهر.

مفاجأة الموسم
أخوان دعيم م.ض
مفترق شفاعمر - احيهد - ت - ٥٤/٨٦٥٤٥٩
نعلن لكم عن بيع اطارات صنع خارج البلاد لسيارات
خصوصية : بسنة اقساط شهرية متساوية

صالون عقاف جريس عبدالله
أبو سنان - قرب بنك العمال سابقاً

صالون حلاقة للسيدات، أجل التسميمات
والموليدات

إزالة الشعر الزائد بواسطة ابرة كهربائية
تقلل لديناكنا الكرام عن بعد العمل في التفكير والبايدكير

وفلك في أيام الغميس من كل اجموع.

● خدمة صلاة تذكارية ●

تقام خدمة صلاة تذكارية عن نفس المرحوم

فريد سلامة غطاس

(المتوفى في المانيا)

وستقام الصلاة عن روحه يوم السبت الموافق ١٩٨٨/٢/١٣ الساعة الثالثة بعد الظهر في كنيسة المسيح الانجيلية الاسقفية لطائفة البروتستانت في الناصرة - خلف بابية الكراوتوا.

● اخوة واخوات القديعة سعيد وباسر والياس وباسمة وملكة وميسر غطاس وعموم آل غطاس في الناصرة وجهاً وحقاً وبكبارهم يحضرون هذه الدعوة خاصة لجميع الاحل والمعارف والاصحاب

(طوبى للابرار الذين يمتثلون في الرب)

قُدَّاسٌ وَجَنَّاازُ الْارْبَعِينَ
جبل وأمين سمعان ورجع آل سمعان وخوري وأشباههم وأقربائهم في
طرعان وإفلاج يدعونهم لشاركتهم قُدَّاسٌ وَجَنَّاازُ الْارْبَعِينَ راحة نفس تقديتهم
الغالية
نصرة يوسف سمعان (خوري)
(ألم جبل)
وذلك يوم السبت الموافق ١٩٨٨/٢/١٢ الساعة التاسعة صباحاً في كنيسة
الروم الإنجيليكن في طرعان.
ها الرحمة ولكم من بعدنا طول القلاد
● الرجال اعتقل هذه الدعوة شخصية

لجبهة تدعو الى اوسع تحالف يهودي - عربي
ضامنا مع الانتفاضة ومن اجل السلام العادل

* الدعوة الى التجند الواسع للمظاهرة القطرية في حيفا غداً (السبت) تضامناً مع
لاتفافا وضد الاحتلال *

للسلطوية والدعوة الى مواصلة الاعمال
مضاعفة السياسة وكذلك جمع
ميراث لاغاة الخدات.
توجه تحية احترام واعباب لكل
مطارات والتجارة والشخصيات
سياسية والعقلاء والعلمية في الجعم
الاسرائيلي التي ترفع صوتها ضد الجورة
وقف الكليل وفظائمه
الاحتضان الكليل من عملي الادارة
المستشفيات ومطالبة الحكومة بتلبية
مطالبهم واستسكان افضلة
طوارىء التي صدرت لكتل الانراب.
التجسد الكليل لاحتياج مظاهرة
في السلام الاسرائيلي - الفلسطيني في
يقا.

- * دعوة جمهور المعلمين إلى منح "حسومات والدعم لجميع المعلمين" (قرف) البرع عن المصالح النقابية للمعلمين وأصلحة العامة للسلام الديمقراطي.
- * توجيه نية إلى جهة الطلاب لعرب الئ النجاح البائر التي حققتة في انتخابات لجان الطلاب العرب.
- * التصوت الديمقراطي الموسع لجلسة ليلية في ٨٨/٢/٢٠٠٠ حيث افتتحت للجهة معركة الانتخابات للكتيبة.
- * إعلان التضامن مع صحيفة طريق الشراقة ضد التولبا السلطوية ليلية لإغلاقها.

تمديد فترة اعتقال الفتى
من محاولة

● الطبية - مكبب - الإحالة - مدد
 أحكمه الصلح في بينك تفكك، في مطلع
 الأسبوع، توفيق القتي من جاليرية (١٤)
 (علما) لمدة (١٧) يوما آخر بتهمة رشق
 الحجارة على سيارة مستوطن (اسم القتي
 محفوظ لبيتنا).
 من جهة ثانية علم ان القتي نقل من
 معتقل نتانيا الى سجن هل مونه الذي
 يفرض ادارته السماح لوالد القتي بزيارة

الخطر ما زال قائما :
المحكمة في حيفا ترفض
اغلاق مجمع الغاز في
«مفراّتس»

● تل أبيب - رفضت محكمة الصلح في حيفا، هذا الأسبوع، إصدار أمر بقبضى بأغلق جميع الغاز في خليج حيفا (مقراتس).

وكانت النيابة في لواء حيفا قدمت، مؤخرا، طلبا بهذا الخصوص اثر حادث الانفجار الذي وقع في المجمع.

وأشارت المحكمة الى ان الخطر ما زال قائما في المجمع وطالبت المسؤولين بإجراء التصحيحات فيه فورا للمحافظة

على ارواح العاملين وسكان المنطقة

**لجنة خدمة المعوقين
في المغار**

تعلن عن حاجتها الى اخصائي
هفيزوتريابي للمل في منزل المعوقين
في قرية المغار.

المتقنين يمكنهم الاتصال مع
عاملة الشؤون الاجتماعية في
مجلس القمار المحلي، ت :

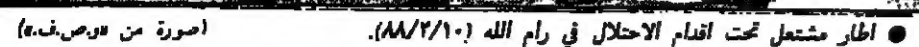
052-4444444

فَأَمَّا كَ
أَصْحَمَ وَأَفْخَمَ الْقَاعَاتِ

[illegible]

❖ تصفية
في معرض از
عراة، الشارع الرئيسي
تلفون
يعان عن بيع جميع محتوياته
وبدلات العرائس وبدلات الح
❖ كل ذلك يأ

مظهر على
مؤهل من
عكا



من يقف وراء اعمال التخريب في الطيبة ؟

● لجنة الاغاثة تدعو اهالي البلدة الى استمرار تقديم العون للاخوة المحاصرين في
الارض المحتلة ●

[illegible]

ووجه هذا التشور على خلفية قيام مشيوعين بسلسلة من أعمال التخريب مثل كتابة شعارات غير مسؤولة

شحنة خبز كبيرة من ام الفحم الى يعبد،
التي تئن تحت وطأة الحصار

الجانب المظلم

وقد تحدث باسم الوفد القميصي رئيس المجلس هاشم عاصيد معمرًا من أعاجيبه وتقديره، وتقدر على سكان مدينة

القمع المظلمة البرطولية سكانه جميع سكان الأراضي المحتلة منذ الاحتلال الاسرائيلي، وقال: فاقترع

اليكم برفيق الحزب تيمورا رمزا عن تضامنكم وتذكركم انكم كنتم تسمى

بالحكم في مركزكم - ان هناك اوساطا

واسعة في المجتمع الاسرائيلي قد اتيت

والقائمة - اقتضاه الحزب - ان لا يصارح

بالواقعية الدولة الفلسطينية والامارات

بمقتضى التصريح الفلسطيني مثلا شرعا وحيدا للشعب الفلسطيني

هذه وقدم الوفد القميصي سيرة من امره

مصادرة وضاعت مع سكان

شاهدا وما عرفته قرية بعد من معاناة واعمالنا هجيرة وقد روي

للوفد القميصي عن اعتداءات الجيش الاسرائيلي وحرق المستوطنين وغرب

غزان الماء في القرية بعد تعذيب السكان ومن اطلاق الرصاص والتمتاع

البوت، والاعتناء مع الملاجئ ومن جلالت الاعتقال وزوج العديد من سكان

بعد في السجن

وقد روي السكان بعد من مداهنة احد البوت بعد زيارة وفد صحفي امريكي

القمع وسرقة ما يقرب 3000 دينار من البيت

وعجزه بوسقة في محبته

واكد المتحدث باسم سكان بعد من تقديم تحته وتقديره للوفد عن ضرورة

قيام بالاغلة بضم اعلامية واعماله تنظيمية الحزب والافتتاحية وعدم امل

القمع - من

● ام القمع - من مكتب

والاجلاء - قام وفد من اعضاء لجنة الاغلة الشعبية في ام القمع

بزيارة، مصادرة اموال الاول، الى قرية بعد (قضاء جيت)، وكان على رأس

الوفد رئيس بلدية ام القمع السيد هاشم عاصيد رئيس اللجنة الشعبية.

واجلت هذه الزيارة على اثر سماع الاخبار التي روتت من قرية بعد عن تحدث عن جمار الجيش والاعتداءات

الهجية التي قام بها المستوطنون في الايام الاخيرة، على سكان القرية.

وقد استقبل الوفد القميصي العديد من سكان وشباب بعد التي تقصروا بعض

*** اعلان ***

الى اهالي الجليل والمنطقة !

نعلم عن افتتاح فرعنا الرئيسي والوحيد في الجليل لتجار الجملة
والفرق لشركة **סידור** - بتزخيم
لائحة المواد التنظيمية والمبيعات، في كفر ياسيف مقابل السوق
وجانب مطبعة كفر ياسيف الأهلية.

*** مطلوب وكلاء اصحاب سيارات تجارية ***

رابطۃ خريجي يلقاريا

امسة مع الموسيقى العالمية والقرن الثاني المائى
تحت رعاية رئيس بلدية الناصرة

التائب توفيق زياد

يسرنا دعوتكم لحضور امسية فنية تتضمن عزفات من الموسيقى العالمية
ومقطعات من القرن المائى الثاني، واغانى لاسمىة محلية وفلسطينية
في الساعة السابعة والنصف مساء
في قاعة مدرسة مار يوسف الثانوية في الناصرة
يتشارك في الامسية:

- فنانون ضيوف من جمهورية يلقاريا الشعبية
- عازف البيانو سليم عويد
- الفنانة هويدا نمر
- وفقرات اخرى
- موسيقى تصويرية



جمعية يلقاريا

مفتوح للجميع والمناسبات السعيدة والخطبة

مفتوح
لجميع
السنين
والاوقات
علاوة على
الاحتفالات
التي تنظم
لها

مفتوح للجميع

البريد الإلكتروني: info@yaqaria.org

رقن الهاتف: 04-6911823

ملاحظة: نأج التآكر لى انشاء الرابطة فى شتاتى عدا والى

جمعية أنصار السجين
الناصرة ١٦١٠١ - ص.ب ٢١٥
نداء
لقمة من الخبز لآخوتنا وجرعة من الحليب لأطفالهم
الى أبناء شعبنا الفلسطيني

● كلكر على اطلاع بوسى على ما يواجهه المتركمن فى الناطقن من معاناة
تصل حد المجاعة للامة الى لقمة الخبز وجرعة الحليب لأطفالهم، ولقد فقمم
العرون لم سابتنا، ولكن المأساة اكبر من ان عرون عادي، ونناك حاجة لجامعة
هذا العرون الى اخر حدود الامكان، ان هناك الافاف من المعتقلين بمن هم
وعائلاتهم واطفالهم بحاجة الى دعم خاص لا يمكن تقديمه الا عن طريق جمعية
أنصار السجين، ولقد تمخلت الجمعية مسؤولياتها وبإدارة الى انشاء صندوق
لدعم معتقلي الانتفاضة وعائلاتهم واطفالهم، ولقد بعملت نواعات عليه وعالية

هذه الفرض استطاعت عن طريقها تقديم ما يقارب ٢٠ طناً من الاغذية والمياه للاطفال في الآن ولكن هذا الدعم بشكل قطعي جزءاً مشيئاً من لمعية القائمة. كما ان هناك حاجة لزيادة احوال المقتضيات غذائياً عن طريق الجمعية ومعهده ولا يمكن لهذا الامر ان يتم الا بعد العون من جانبكم لهذا المشروع الذي يهدف الى التحسين من الحياة التي يواجهها قطاع المقتضين من أبناء شعبنا ومقاتليننا. اننا نود انشاء ابناء شعبنا بجميع قطاعاته افراداً وجماعات، عمالاً وفلاحين وطلبة وتجاراً ونساءً ان يلموا نداء الالتزام الوطني والانساني، وانهم يتبرعوا بأي مبلغ يستطيعون تقديمه من اجل هذه المهمة التي يلقونها الواجب على عاتقنا جميعاً.

تفضل التبرعات على حساب صندوق دعم معتقلي الانتفاضة وعائلاتهم بنوك باركليز ويسكوت - الناصرة - حساب رقم ٤٤٤٥٠ أو بارسال شيكات أو تحويلات مالية على عنوان الجمعية ص.ب ٦١٥ - الناصرة.

* علنا: صمد شحنا: ١٤٠٠

او حاراً